



Pour votre santé, une toile de store Dickson bloque
au minimum 90% du rayonnement U.V.

La couche d'ozone et l'atmosphère terrestre jouent le rôle d'un bouclier protecteur contre les radiations les plus dangereuses émises par le soleil. Elles bloquent la totalité des rayons de courte longueur d'onde (U.V.C) et filtrent une partie du rayonnement ultraviolet (U.V.A et U.V.B).

Les U.V.A représentent 95% des U.V. solaires qui arrivent à la surface de la Terre. Ils sont responsables du bronzage mais peuvent représenter un danger pour les yeux à forte dose. Les 5% d'U.V. solaires restant sont composés d'U.V.B. Ce rayonnement, le plus dangereux pour la santé, provoque coups de soleil et altérations de la peau.

La dégradation de la couche d'ozone implique cependant une moindre filtration des rayons ultraviolets, d'où une élévation des risques pour la santé dans le cas d'une exposition prolongée au soleil sans protection (brûlures superficielles, vieillissement cutané, ophtalmies, cancers ...).

L'indice UPF :

La norme d'essai EN 13758-1 permet de calculer le facteur de protection d'un matériau contre le rayonnement ultraviolet (UPF) à partir des mesures de transmission U.V.A et U.V.B calculées en laboratoire sur un spectrophotomètre.

Les facteurs de transmission U.V. diffus et directs des toiles de la collection Orchestra ont été calculés par le CSTC selon la norme EN 410.

Ces tests ont démontré que, selon le coloris, le taux d'U.V. transmis par une toile n'excédait jamais les 10% et, dans tous les cas, **les toiles Dickson bloquent au minimum 99% d'U.V.B.**

Les toiles Dickson portant la valeur UPF 50+ bloquent 100% des U.V. et offrent une protection intégrale contre les effets nocifs du rayonnement solaire, quelque soit le type de peau.



Type de peau 2



Type de peau 4

La sensibilité au rayonnement du soleil est très variable en fonction du type de peau des personnes, du type 0 (les albinos qui ne bronzent pas du tout) au type 6 (les personnes à peau noire).

Chaque type de peau dispose d'un "capital soleil", c'est-à-dire une dose maximum d'U.V. que peut supporter la peau sans risque pour la santé. Respectant le principe de précaution, l'indice UPF s'applique pour les peaux les plus à risque (peaux blanches de type 2).

Un individu de type 4 pourra rester de longues heures sous une toile d'indice UPF 12+ sans risque pour la santé.

L'indice UPF caractérise la capacité d'un matériau à réduire la pénétration des rayons U.V.

UPF 12+ : bonne protection
UPF 30+ : haute protection
UPF 50+ : protection totale

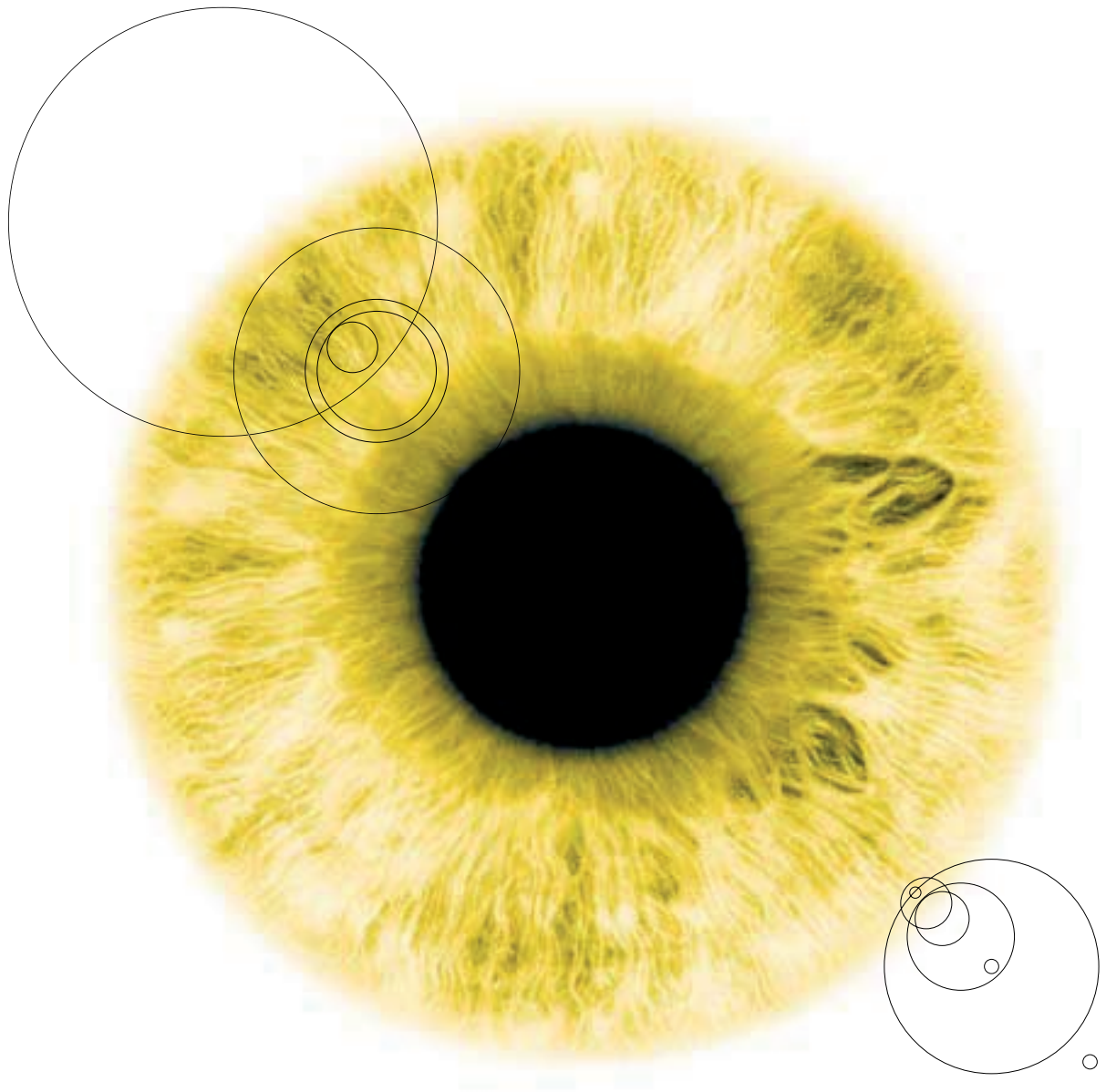
→ à noter que toutes les toiles Orchestra, quelle que soit leur couleur, filtrent au minimum 90% des U.V.



La protection U.V.

Indice : UPF

UPF 12+	UPF 30+	UPF 50+
Ce picto vous indique que la toile filtre plus de 90% des UV.	Ce picto vous indique que la toile filtre plus de 95% des UV.	Ce picto vous indique que la toile filtre 100% des UV.
Graphite 7132	Saphir 6720	Rouge 3914
Beige 7563	Sienne 8211	Parme 8606
Ouessant 7120	Hardelot 8612	Cambridge 8626



Pour votre confort visuel, une toile de store Dickson protège efficacement de la luminosité, avec 28% de lumière transmise au maximum.

La lumière visible est la partie du spectre solaire à laquelle nos yeux sont sensibles. L'œil humain ne perçoit en effet que les ondes électromagnétiques dont les longueurs d'onde sont comprises entre 380 et 780 nanomètres. La lumière est un élément indispensable à la perception de la couleur et a une importance cruciale pour le bien-être de l'homme. A l'extérieur, un beau jour d'été, l'éclairement dû au soleil atteindra facilement 50 000 lux. Même un jour nuageux, on mesurera au moins 20 000 lux. Une intensité lumineuse excessive entraînera des phénomènes d'éblouissement préjudiciables à l'œil humain.



La protection visuelle

Calculé sur la base de la norme EN410, le pourcentage de transmission visuelle des toiles de la collection Orchestra n'excédera jamais 28% de la lumière solaire, évitant ainsi tout phénomène d'éblouissement et d'inconfort visuel.

Une toile de store tamise la lumière du soleil et va générer, en été et selon le coloris, un éclairage compris entre 1 000 et 5 000 lux.

Les toiles les plus claires filtreront les rayons du soleil tout en apportant luminosité et "second jour" à l'intérieur de la maison.

Les toiles les plus foncées protégeront efficacement de l'intensité lumineuse du soleil sous des conditions d'ensoleillement importantes.



La transmission visuelle caractérise le pourcentage de la lumière du soleil qui passe à travers la toile.

→ A noter que, malgré une transmission visuelle faible (Tv < 10%), certains coloris très vifs comme l'orange peuvent dégager une luminosité importante sous un fort ensoleillement.

Sans toile



Toile claire



Toile foncée



La protection visuelle

Indice : la Transmission visuelle

Tv < 10%	10% < Tv < 20%	Tv > 20%
Ce picto vous indique que la transmission visuelle de la toile est inférieure à 10%	Ce picto vous indique que la transmission visuelle de la toile est comprise entre 10% et 20%	Ce picto vous indique que la transmission visuelle de la toile est supérieure à 20%
Forêt 6687	Paille 7560	Naturel 7133
Parme 8607	Argent 7562	Paille 7567
Paris 8621	Rome 8226	Jaune 8306



Découvrez dans ce tableau
les 162 références de la collection Orchestra.



Tableau récapitulatif

- **La protection U.V. (*indice UPF*)**
vous indique le pourcentage de filtration des U.V. par la toile

A noter que toutes les toiles testées filtrent au minimum 90 % des U.V., ce qui qualifie une excellente protection.
- **Le confort thermique (*indice facteur solaire*)**
vous indique la réduction de rayonnement thermique obtenue dans des conditions estivales de référence (température d'air de 30° C, pas de vent).

A noter que toutes les toiles testées bloquent au minimum 70 % de l'énergie solaire.
- **La protection visuelle (*indice Transmission visuelle*)**
vous indique le pourcentage de lumière traversant la toile.

A noter que toutes les toiles testées évitent au minimum 75 % de l'éblouissement dû à la lumière
- **La coloration de la lumière (*ambiance lumineuse*)**
qualifiée en terme de fraîche, tempérée ou chaude, fait référence à la température de couleur de la lumière transmise par la toile et à son confort associé.



Ce tableau récapitulatif de la gamme Dickson vous permet d'associer chaque référence de toile à 4 critères scientifiquement déterminants.